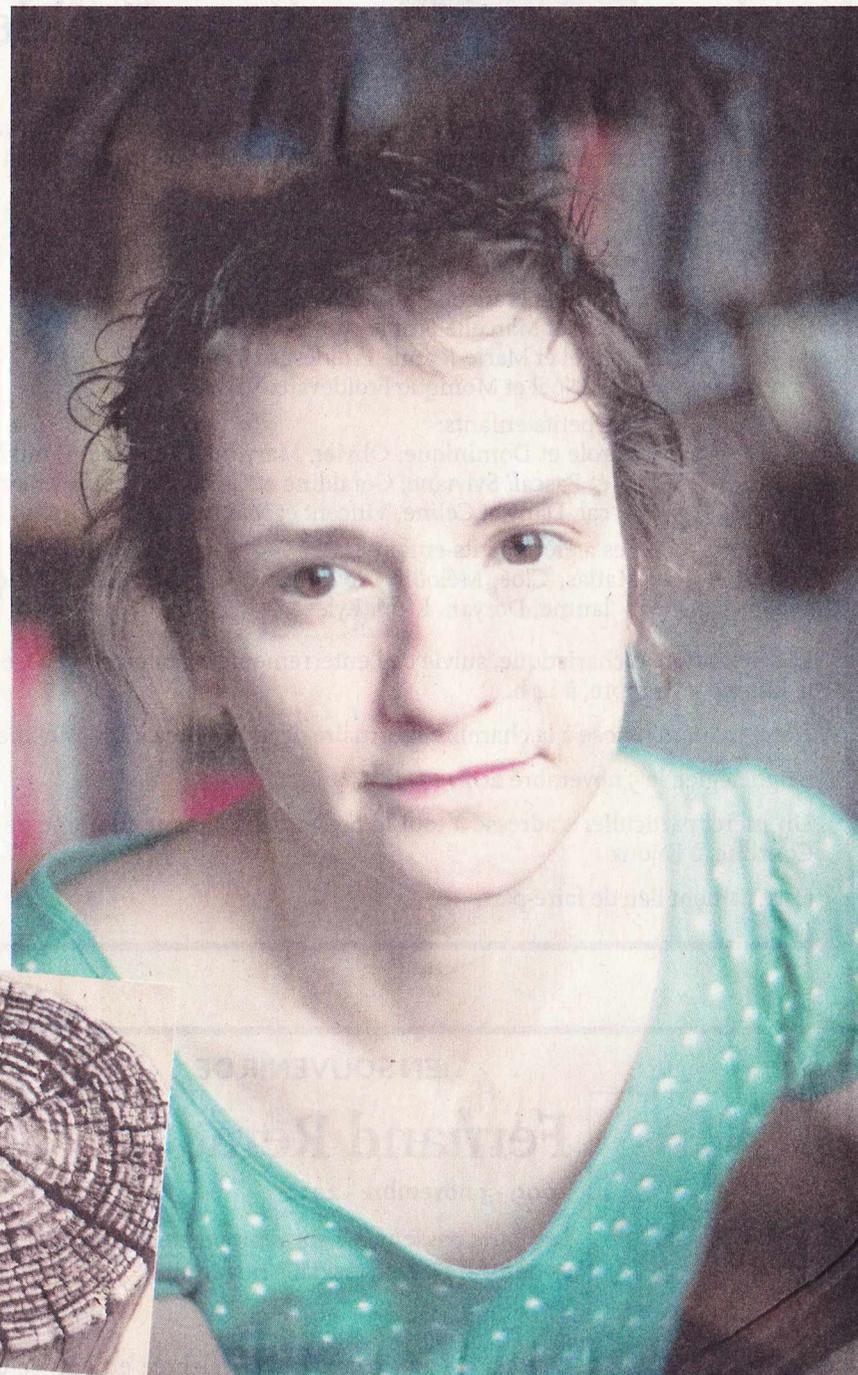


Samedi 6 novembre 2010  
Le Quotidien Jurassien  
**Bernadette Richard**



Petite collection  
d'instant-fossiles

Antoinette Rychner

Les textes de la Neuchâteloise Antoinette Rychner ont la précision d'un communiqué de presse, l'acuité du regard de l'aigle, le charme insolent des petites railleries à propos de tout, de rien, de la vie quotidienne disséquée méchamment, et parfois tendrement.

# MAGAZINE littérature

## Une Suisse aux mille visages

► **ROMANDIE ET PLUS LOIN** La littérature à croix blanche se porte bien. On publie à tour de plumes, de manière plus ou moins heureuse. Voici quelques propositions parmi de récentes sorties de presse

**D**epuis une dizaine d'années, la planche à romans ne cesse de produire des deux côtés de la barrière de röstis. Avec plus ou moins de bonheur. En Suisse romande, on se demande de plus en plus si les éditeurs font leur boulot qui est, avant toute publication, de porter un regard critique sur les manuscrits proposés. Le sentiment est trop souvent au travail bâclé, livres rédigés à la va-vite, coquilles innombrables, lourdeurs. Dans cet amas infernal d'ouvrages qui restent à peine quelques mois à l'étal des libraires, il y a quelques surprises, des perles à ne pas rater.

### De Neuchâtel à Genève...

Un bref tour d'horizon commence avec la Neuchâteloise Antoinette Rychner et son recueil de nouvelles *Petite collection d'instant fossiles*. Premier livre, mais Rychner avait déjà publié dans des ouvrages collectifs et des journaux. Formée à l'Ecole des Arts appliqués à Vevey, collaboratrice pour divers théâtres neuchâtelois, elle a suivi aussi l'Institut littéraire suisse. Elle est pigiste à l'occasion et elle écrit pour le théâtre. Ses textes ont la précision d'un communiqué de presse, l'acuité du regard de l'aigle, le charme insolent des petites railleries à propos de tout, de rien, de la vie quotidienne disséquée méchamment, et parfois tendrement.