

En cinq lieux, une tragédie complexe et corporelle taillée dans un roman

Un premier lieu, c'est l'antique cité de Thèbes, livrée aux rouages d'une guerre fratricide. Étéocle et Polynice doivent s'entre-détruire. L'intègre Antigone, avec le soutien douloureux d'Ismène, s'efforce pourtant de réinventer la paix. Sous les mains de l'écrivain Antoinette Rychner, le roman «Antigone» d'Henry Bauchau se transforme en tragédie scénique. Sans substituer ses propres mots aux phrases fermes de l'original, sans toucher à la physionomie du texte, elle a su sculpter, réduire, restructurer celui-ci.

Un deuxième lieu, c'est la ville millénaire de Neuchâtel, toile de fond du début de la pièce. Avec quatre prologues simultanés, donnés dans des endroits distincts, les compagnies du Passage et de L'outil de la ressemblance superposent Thèbes et Neuchâtel, sorte d'hommage épique à la commune.

Un troisième lieu, c'est le théâtre du Pas-



Si Thèbes était Neuchâtel, saurions-nous sauver Antigone? GUILLAUME PERRET

sage, où le public se regroupe pour la suite du spectacle. Royaume du ténébreux Étéocle (Robert Bouvier), la grande scène est ouverte sur la nudité noire des coulisses. Les matériaux du décor sont d'une implacable dureté; le métal militaire d'un quatuor de cuivres donne une musique à la fatalité.

Un quatrième lieu, c'est l'imagination du public. Celui-ci porte un regard pluriel sur la pièce, adoptant la focalisation de l'un ou de l'autre personnage, selon le prologue suivi. Dans la confrontation, il peut choisir son camp, et se rallier par exemple à la cause légitimiste du solaire, de l'éblouissant Polynice (Sharif Andoura).

Un cinquième lieu, c'est le corps des acteurs. Le metteur en scène Robert Sandoz a pris le parti d'un jeu très physique. Il introduit des parenthèses burlesques et des effets pyrotechniques qui, sans relever de l'inflexible nécessité tragique, contrebalancent utilement le poids des paroles solennelles. **TIMOTHÉE LÉCHOT**

INFO+

Neuchâtel: théâtre du Passage, jusqu'au 11 septembre; ma-ve 19h, sa 18h, di 17h. Relâche lundi. Spectacle offert dans le cadre du Millénaire de la ville de Neuchâtel. Réservations indispensables: 032 717 79 07.