

Rencontre Nouria Behloul
et Antoinette Rychner

L'écriture des lieux

CHF 10.- (plein tarif)
Gratuit pour les moins de 25 ans
Sur réservation en ligne

Fondation Jan Michalski
pour l'écriture et la littérature

En Bois Désert 10
CH-1147 Montricher
fondation-janmichalski.com

Dimanche
22.09.2024

Fondation
Jan Michalski

Dimanche 22 septembre 2024 à 18h

D'une écopoétique à une écopolitique

Rencontre avec Nouria Behloul et Antoinette Rychner

Modérée par Dariouch Ghavami

Dans le cadre de la série de rendez-vous de L'écriture des lieux, cette conversation entre l'artiste Nouria Behloul et l'écrivaine Antoinette Rychner explorera les rôles réflexifs, disruptifs ou prospectifs de la fiction contemporaine face à un environnement malmené par des siècles de folies humaines.

Dans son projet en cours, intitulé *Les fugues de Barbarie*, Nouria Behloul raconte l'histoire de la violence coloniale et de ses résistances à travers la migration du figuier de Barbarie. Cette plante originaire du Mexique, se trouve aujourd'hui partout dans le monde, là où les mouvements des hommes l'ont conduite, à la fois éternelle étrangère et alliée dans l'adaptation et l'endurance. En écho, Antoinette Rychner questionne au fil de ses livres les vulnérabilités et les violences de nos sociétés, notamment à l'ère de la mondialisation. Si *Devenir pré* (D'autre part, 2016) écoute, regarde et pense un pan de nature à la fenêtre d'une roulotte le temps d'une année d'écriture tant poétique que critique, son roman *Après le monde* (Buchet-Chastel, 2020) dessine les possibles devenirs de l'humanité après qu'une catastrophe écologique a entraîné l'effondrement de la civilisation telle que nous la connaissons, entre décroissance forcée et redéfinition radicale et salutaire des rapports de force.

Avec une écriture qui prend appui sur de nombreuses recherches historiques et théoriques, les deux autrices tissent des récits offrant une voix véritable aux éléments naturels. Une invitation à prêter au monde une autre attention.

Nouria Behloul

Artiste suisse-algérienne actuellement établie à Marseille, elle explore la poétique et la politique des structures sociales à travers sa pratique interdisciplinaire. Son travail, allant du texte à la traduction en passant par la recherche, la performance et le commissariat d'exposition, a été présenté internationalement dans divers contextes. En 2021, son livre *Poetry is the only way out of here* a été publié chez Bom Dia Books. Elle a également cotraduit en allemand *Deux secondes d'air qui brûle* de Diaty Diallo et a géré la librairie Semiotext(e) d'OCTO et sa programmation jusqu'en mars 2024.

Antoinette Rychner

Autrice et dramaturge suisse, elle est notamment à l'origine de *Intimité Data Storage* (Solitaires Intempestifs, 2013, Prix SACD de la dramaturgie de langue française) et de, chez Buchet-Chastel, *Le prix* (2015, Prix Michel Dentan et Prix suisse de littérature suisse) et *Après le monde* (2020). Ses romans, nouvelles et pièces de théâtre portent un regard aigu, sensible et sensibilisant, sur nos environnements. Avec « Nature-écriture », elle offre désormais des accompagnements littéraires, en ligne ou au travers d'accueils chez elle, dans l'environnement préservé des Franches-Montagnes.