

Essais :

- *Comment tout peut s'effondrer*, Pablo Servigne et Raphaël Stevens, Collection *Anthropocène* Seuil 2015
- *L'âge des Low tech*, Philippe Bihouix, Collection *Anthropocène*, Seuil 2014
- *Géopolitique d'une politique dérégulée*, Jean-Michel Valantin, Collection *Anthropocène*, Seuil, 2017
- *Penser la décroissance*, Politiques de l'Anthropocène, sous la direction d'Agnès Sinaï, 2013, presses de la fondation nationale des sciences politiques
- *Une planète trop peuplée ? le mythe populationniste, l'immigration et la crise écologique*, Ian Angus et Simon Butler, trad. de l'anglais par Marianne Champagne, ed. Ecosociété 2014
- *Bolo-bolo* de P.M., version française (Editions de l'Eclat), 1983 pour la publication originale
- *Redémarrer la Suisse*, P.M., Torticolis et Frères, 2012
- *Pour un catastrophisme éclairé*, Jean-Pierre Dupuy, 2004
- *Et si je suis désespéré que voulez-vous que j'y fasse ?* de Günther Anders, Éd. Allia, 2001 pour la traduction de l'allemand par Christophe David
- *L'obsolescence de l'homme*, de Günter Anders, 1956 pour la publication originale
- *DETTE, 5000 ans d'histoire*, David Graeber, traduit de l'anglais (USA) par Françoise et Paul Chemla, Actes Sud, collection Babel
- *Les cinq stades de l'effondrement*, Dmitry Orlov, Le retour aux sources, 2016, trad. De l'anglais par Tancrede Bastié
- *Survivre à l'effondrement économique*, Piero San Giorgio, Le retour aux sources, 2011
- *Petit traité de résilience locale*, A.Sinaï, E.Stevens, H.Carton, P.Servigne. Institut Momentum, éd. Charles Léopold Mayer, 2015
- *L'Entraide, l'autre loi de la jungle*, Pablo Sevigne et gauthier Chapelle, Les Liens qui libèrent, 2017
- *Politique de l'inimitié*, Achille Mbembe, éditions la découverte, 2016
- *La double-pensée, Retour sur la question libérale*, Jean-Claude Michéa, Flammarion 2008
- *Tous les mots sont adultes, Méthode pour l'atelier d'écriture*, François Bon, fayard 2005
- *Il y aura d'autres Charlie tant que...*, Mediapart, le blog de Dominique G. Boullier, 11 janvier 2015
- *Les migrations environnementales*, Christel Cournil et Benoît Mayer, Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 2014
- *Dette et extractivisme*, Nicolas Sersiron, les éditions Utopia, 2014
- *Prosperité sans croissance, La transition vers une économie durable*, Tim Jackson, Etopia, De Boeck, 2010
- *Fonce Alphonse ! Croissance, décroissance : sortons de l'impasse*, Lucien Willemin, G d'encre, 2015
- *La part du colibri, L'espèce humaine face à son devenir*, Pierre Rabhi, Ed. de l'Aube, 2009
- *Les moissons du futur*, Marie-Monique Robin, arte éditions (La Découverte), 2012, 2014
- *Manifeste convivialiste, déclaration d'interdépendance*, Le bord de l'eau, 2013, (collectif)
- *Un projet de décroissance, Manifeste pour une Dotation Inconditionnelle d'Autonomie*, Vincent Liegey, Stéphane Madelaine, Christophe Ondet, Anne-Isabelle Veillot, les éditions utopia
- *Transition écologique, mode d'emploi*, Philippe Frémeaux, Wojtek Kalinowski, Aurore Lalucq, ed. Les Petits matins / Alternatives économiques, 2014
- *La finance de l'ombre a pris le contrôle*, Dominique Morisod / Myret Zaki, Favre, 2016

- *Tout peut changer : Capitalisme et changement climatique*, Naomi Klein. 2014, 2015 chez Actes Sud pour la trad. Française
- *Une autre fin du monde est possible*, Pablo Servigne, Raphaël Stevens, Gauthier Chapelle, Seuil 2018
- *Lettre à une petiotte sur l'abominable histoire de la bouffe industrielle*, Fabrice Nicolino, Les Echappés, 2017
- *Une nouvelle Terre*, Dominique Bourg, Desclée de Brouwer, 2018
- *Vers une démocratie écologique*, Dominique Bourg, Seuil 2010
- *Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité*, Aurélien Barrau, Michel Lafon 2019
- *Les carottes ne suffisent pas, Vers une agriculture biologique de proximité*, Josiane Haas et Martine Wolhauser, éditions Faim de siècle, 2016
- *Nouvelle Histoire de la Suisse et des Suisses*, collectif, Payot, Lausanne, 1983
- *Sacrée croissance !* Marie-Monique Robin, La découverte, 2015
- *Nos cabanes*, Marie Macé, Verdier, 2019

Fictions, témoignages, littérature :

- *L'effondrement de la civilisation occidentale*, Erik M. Conway & Naomi Oreskes, ed. LLL, Les liens qui libèrent 2014, trad. De l'anglais par Françoise et Paul Chemla
- *À nous deux, Ferdinand*, Daniel de Roulet, Canevas Editeur, 1991
- *Black-Out*, Marc Elsberg, Piranha, 2015 pour la trad. française
- *Un jardin dans les Appalaches*, Barbara Kingslover, Rivages 2015 pour la trad. française
- *Les portes du néant*, Samar Yazbek, Stock, 2016
- *Partir de zéro, journal d'un rescapé*, François Iselin, Editions d'en bas, 2010
- *Feux croisés*, Journal de la révolution syrienne, Samar Yazbek, Buchet-Chastel, 2012 pour la trad. française
- *Faillir être flingué*, Céline Minard, Payots & Rivages, 2013
- *Une toile large comme le monde*, Aude Seigne, Zoé 2017
- *Ostwald*, Thomas Flahaut, l'Olivier, 2017
- *La Horde du Contrevent*, Alain Damasio, Folio SF (la Volte, 2004)
- *Parole de terre, Une initiation africaine*, Pierre Rabhi, Albin Michel
- *Le mur invisible*, Marlen Haushofer, 1963
- *Dans la forêt*, Jean Hegland, Gallmeister 2017 pour la trad. française (1996 *Into the Forest*, version originale)
- *Au nord du monde*, Marcel Theroux, 2009, Plon, 2010 pour la trad. française
- *La route*, Cormac McCarthy, Ed. de l'Olivier, 2008 pour l'ed. française
- *L'année du soulèvement*, Hubert Mingarelli, Seuil, 2010
- *Terminus radieux*, Antoine Volodine, Seuil, Fiction&Cie, 2014
- *L'alphabet de flammes*, Ben Marcus, traduction de l'anglais USA par Thierry
- *Les années*, Annie Ernaux, Gallimard, 2008
- *Quitter la terre* (théâtre) Joël Maillard, 2017, Inédit
- *By Heart, Apprendre par cœur*, (théâtre) Tiago Rodrigues, Les Solitaires Intempestifs, 2015
- *Pièces de guerre*, Edward Bond, 1983-1985
- *CREPUSCULES*, Joël Casséus, Le Tripode 2018
- *Trois fois la fin du monde*, Sophie Divry, les Editions Noir sur Blanc, 2018
- *Absolument modernes*, Jérôme Meizoz, Zoé 2019

Plus particulièrement pour la recherche autour des formes littéraires :

CHAPITRES :

- « *Wie wir älter werden* », Ruth Schweikert, Fischer 2015

CHANTS :

- *Autoportrait*, Edouard Levé, P.O.L 2005
- *Je mange un œuf*, Nicolas Page, éd. ECAL, 1997, rééd. Balland, 1999