

# LECTURE A VOIX HAUTES EN CLASSE

## Présentation

La Manufacture – Haute école des arts de la scène propose d'accueillir un duo de comédien·ne en classe pour une lecture à voix haute d'un texte du répertoire du théâtre contemporain. L'occasion pour les élèves de découvrir un texte théâtral et une lecture originale où se côtoient jeunes comédien·nes, personnages et spectateur·ices dans l'espace d'une classe, le temps d'une période.

### Objectifs des lectures

- ☞ Valoriser la lecture comme vecteur de communication, d'expression et de transmission.
- ☞ Découvrir un texte de la littérature dramatique contemporaine (objectif du PER).
- ☞ Analyser un texte contemporain et sa problématique.
- ☞ Rencontrer de jeunes comédien·nes et découvrir avec eux le plaisir de la lecture, ainsi que les métiers de la scène.

### Les comédien·nes

Marie Fuhrer et Tobia Giorla, diplômé·es de La Manufacture.

### Texte proposé

*Intimité Data Storage* d'Antoinette Rychner

Degrés  
9-11S

Durée  
45 mn

### Déroulement

Chaque intervention est entièrement prise en charge par les comédien·nes :

1. Brève introduction (5')
2. Lecture (25' - 30')
3. Discussion (10'-15')

### Le lieu

La salle de classe

### Résumé du texte

*Intimité Data Storage* est une pièce de théâtre qui aborde la question du suicide d'une adolescente et du silence familial. Un jeune homme est pris à partie par sa compagne lorsqu'elle découvre qu'il cache un secret de famille. En effet, la jeune femme découvre les coordonnées d'une sœur décédée dans son téléphone portable. Cette découverte l'amène à questionner le drame et affronter les tabous dans une enquête familiale qui nous tient en haleine.

### Thèmes

Famille, secret de famille, relations humaines, communication, attitude envers la mort, deuil, intimité, téléphone portable, réseaux sociaux.

### Autrice

Antoinette Rychner, écrivaine suisse née en 1979 à Neuchâtel et formée à l'Institut Littéraire Suisse à Bienne.  
<https://toinette.ch>

### Contact

Anne-Pascale Mittaz  
La Manufacture – Haute école des arts de la scène  
T +41 (0)21 557 41 73  
[annepascale.mittaz@manufacture.ch](mailto:annepascale.mittaz@manufacture.ch)  
[www.manufacture.ch](http://www.manufacture.ch)

# Pratique : accueillir la lecture en classe

## Responsabilité de l'enseignant·e

Le bon déroulement de la lecture est placé sous la responsabilité de l'enseignant·e.

## Préparation du lieu

Aucune préparation requise, la lecture se déroule dans la configuration normale de la classe.

## Le déroulement en détails

1. Les comédien·nes s'installent rapidement.
- 2. L'enseignant·e les accueille et leur donne la parole.**
3. Les comédien·nes se présentent et disent quelques mots sur la lecture.
4. Illes mènent ensuite la lecture durant environ 25 minutes.
5. À l'issue de la lecture les comédien·nes conduisent une discussion interactive de 10 mn (autour du texte, autour de la lecture à voix haute, autour du métier de comédien·ne).

## Préparation par les enseignant.es

- ☞ Les élèves sont avertis de la séance et de son déroulement.
- ☞ Les élèves connaissent ces 3 éléments :
  - . **Titre** *Intimité Data Storage* (2013)
  - . **Autrice** Antoinette Rychner, écrivaine suisse née en 1979 à Neuchâtel et formée à l'Institut Littéraire Suisse à Bienn
  - . **Genre** Texte théâtral, drame

## TRAVAIL PLUS APPROFONDI

### Préparation à partir du titre

☞ Comprendre le titre « Intimité Data Storage »

*Stockage de données intimes*

☞ A partir du titre, déduire quel sera l'objet utilisé dans le drame

*Un téléphone portable*

☞ Déduire quel sera le moteur du drame

*La conservation dans un téléphone portable de données personnelles*

☞ Déduire quel sera le ton de la pièce

*Dramatique (mais pas tragique 😊)*

### Sur Antoinette Rychner

. Son site internet : <https://toinette.ch/>

. L'autrice se présente :

[https://www.toinette.ch/images/a-l-abordage\\_20201203\\_standard\\_j-me-presente-comme-autrice-antoinette-128k.mp3](https://www.toinette.ch/images/a-l-abordage_20201203_standard_j-me-presente-comme-autrice-antoinette-128k.mp3)

### Après l'intervention en classe

☞ Poursuivre la discussion entamée.

☞ Pratiquer la lecture à voix haute dans l'espace de la classe. Les carnets pédagogiques des Editions théâtrales jeunesse proposent de nombreux exercices pour accompagner enseignant·es et élèves dans cette démarche :

<https://www.editionstheatrales.fr/pedagogique/les-carnets/ouasmok/b-mise-en-voix-et-mise-en-espace/>

☞ Aborder le genre du drame :

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/le-drame-f1435>