

# INT

## LES INTRÉPIDES

UN PROGRAMME DE LA SACD

LA LIBERTÉ EST UN MOT QUI REFUSE DE SE TAIRE  
AVEC ANTOINETTE RYCHNER

AU CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON **CRÉATION** **GRATUIT**  
13 JUILLET / 15H

Passer commande à six autrices d'un texte sur un même sujet. Les inviter ensuite à partager ces inédits, dans une proposition scénique à mi-chemin entre la lecture et le spectacle. Tel est le principe des *Intrépides*, imaginées par la SACD – Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques. Succédant à Julie Gilbert et Latifa Djerbi, c'est au tour d'Antoinette Rychner de porter haut les couleurs helvétiques dans cette aventure, humaine, artistique et politique.

L'ensemble des textes fait l'objet d'une publication à L'Avant-scène théâtre.

---

**DURÉE 1H30**

**RENDEZ-VOUS SUR PLACE**

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

(AUDITORIUM MOZART)

3 RUE DU GÉNÉRAL LECLERC – 84000 AVIGNON

[WWW.SACD.FR](http://WWW.SACD.FR)



## LA LIBERTÉ EST UN MOT QUI REFUSE DE SE TAIRE AVEC ANTOINETTE RYCHNER

VALANGIN

Elle cite très volontiers Virginia Woolf : « Écrivez ce que vous désirez écrire, c'est tout ce qui importe. » Antoinette Rychner devrait donc se trouver tout à son aise avec la phrase d'Aslı Erdoğan, qui sert d'impulsion à cette nouvelle édition des *Intrépides*. Dans ses pièces comme dans ses romans, l'autrice neuchâteloise donne vie à des univers fantasmagoriques, où l'ordinaire fait office d'épopée, où le quotidien se teinte d'étrangeté. Libre et inventive, cocasse et tragique, la langue d'Antoinette Rychner ose le loufoque et l'onirique jusqu'à nous faire écarquiller les yeux. Une façon, habile et détournée, de mieux nous faire percevoir la réalité.

**texte et lecture** Aurianne Abécassis, Véronique Bergen, Gerty Dambury, Magali Mougel, Antoinette Rychner, Laura Tirandaz **mise en scène** Nathalie Fillion **musique** Fred Costa **coproduction** SACD – Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, Société Suisse des Auteurs (SSA), Sélection suisse en Avignon **soutien** Théâtre Ouvert-Centre National des Dramaturgies Contemporaines **photo** © Guillaume Perret