

PRIX DES LECTEURS
DE LA VILLE
DE LAUSANNE

20
21



6 ÉCRIVAIN·E·S
6 RENCONTRES

PRIX DES LECTEURS DE LA VILLE DE LAUSANNE

20 21

6 ÉCRIVAIN·E·S
6 RENCONTRES

Informations et inscriptions:
lausanne.ch/prixdeslecteurs
Suivez-nous sur Facebook:
fb lirelausanne



DAI/Graphisme: /DIY
Photo: Sébastien Agnetti
Lieu: ECAL, Studio Cinéma

Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne récompense un roman écrit par un·e écrivain·e de Suisse romande dans l'année écoulée. Son jury est composé de lecteur·trice·s de la région lausannoise qui font acte de candidature auprès du Service des bibliothèques & archives de la Ville de Lausanne. Le·la lauréat·e est récompensé·e d'une somme de 20'000 francs. Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021 est présidé par le comédien Michel Voïta.

SÉLECTION

Adrien Gygax – *Se réjouir de la fin* (Grasset)
Joseph Incardona – *La soustraction des possibles* (Finitude)
Laurent Koutaïsoff – *Atlas* (Campiche)
Nadine Richon – *Un garçon rencontre une fille* (Campiche)
Antoinette Rychner – *Après le monde* (Buchet-Chastel)
Anne-Sophie Subilia – *Neiges intérieures* (Zoé)

REMISE DU PRIX

Le·la lauréat·e du Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne 2021 sera désigné·e lors de la cérémonie publique de remise du prix, qui aura lieu le mercredi 21 avril 2021 à 19h à la salle Paderewski du Casino de Montbenon.



Anne Sophie Subilia

Neiges intérieures
Éditions Zoé

Apéritif littéraire au Lausanne Palace
Grand-Chêne 7-9
Sam 3 oct 2020, 11h

L'autrice

Née à Lausanne en 1982, formée à l'écriture à l'Institut littéraire suisse de Bienne après des études en français et histoire à l'Université de Genève, Anne-Sophie Subilia est membre du collectif AJAR, donne des ateliers d'écriture itinérants et coordonne divers projets éditoriaux. Après *Jours d'agrumes* (l'Aire) et *Parti voir les bêtes* (Zoé), *Neiges intérieures* (id.) est son troisième roman.

Le livre

Six passagers embarquent sur l'Artémis, un voilier de seize mètres qui les emmène en direction des mers de glace pour étudier le territoire du cercle polaire arctique. Au cœur d'une nature extrême, soumise à une promiscuité qui fait de ce voyage un fascinant et paradoxal huis clos, la narratrice, confrontée à ses limites, découvre en elle des ressources inédites.

Entrée libre sur inscription à prixdeslecteurs@lausanne.ch



Antoinette Rychner

Après le monde
Éditions Buchet-Chastel

Apéritif littéraire au Lausanne Palace
Grand-Chêne 7-9
Sam 14 nov 2020, 11h

L'autrice

Née à Neuchâtel en 1979, Antoinette Rychner a suivi des études à l'Institut littéraire suisse de Bienne. Après cinq pièces de théâtre, un recueil de nouvelles et un roman épistolaire, elle publie en 2015 son premier roman, *Le prix* (Buchet-Chastel), Prix Michel-Dentant et Prix suisse de littérature, puis le récit *Peu importe où nous sommes* (d'Autre Part). *Après le monde* (Buchet-Chastel) est son deuxième roman.

Le livre

À la suite d'un cyclone dévastateur en Californie, le monde tel que nous le connaissons est englouti. Quatre personnages, dont deux femmes poétesses, luttent pour leur survie et celle de leur mémoire. Conte visionnaire, émouvant, terrible et espérant, *Après le monde* tente de raconter l'après et d'imaginer de nouvelles façons de vivre.

Entrée libre sur inscription à prixdeslecteurs@lausanne.ch



Joseph Incardona

La soustraction des possibles
Éditions Finitude

Apéritif littéraire au Lausanne Palace
Grand-Chêne 7-9
Sam 5 déc 2020, 11h

L'auteur

Né en 1969 à Lausanne, scénariste pour la télévision, le cinéma, le théâtre et la bande dessinée, il a notamment publié *Lonely Betty* (Finitude), *Derrière les panneaux, il y a des hommes* (id.), *Permis C* (BSN Press) et *Chaleur* (Finitude). Joseph Incardona a remporté plusieurs prix littéraires dont le Roman des romands, le Grand prix de littérature policière et le Prix Relay des Voyageurs Lecteurs. *La soustraction des possibles* (id.) est son treizième roman.

Le livre

Aldo, prof de tennis vaguement gigolo, fréquente les femmes de banquiers parce que lui aussi veut sa part de la période bénie des années huitante. Mais c'est de Svetlana, une jeune financière prometteuse, dont il tombe amoureux. Comment garder l'amour tout en voulant toujours plus d'argent et de pouvoir? Réponse désabusée dans cette tragédie nerveuse aux airs de faux polar.

Entrée libre sur inscription à prixdeslecteurs@lausanne.ch



Nadine Richon

Un garçon rencontre une fille
Bernard Campiche Éditeur

Apéritif littéraire au Lausanne Palace
Grand-Chêne 7-9
Sam 9 jan 2021, 11h

L'autrice

Née au Brésil en 1960, Nadine Richon a étudié la sociologie à l'Université de Lausanne. Journaliste et spécialiste en communication, elle a travaillé notamment à 24Heures, au Temps, à L'Illustré et à la RTS. Elle est rédactrice au Service de communication de l'Université de Lausanne. Son premier roman *Crois-moi, je mens* (Bernard Campiche Éditeur) a été suivi par *Laisse tomber les anges* (id.). *Un garçon rencontre une fille* (id.) est son troisième roman.

Le livre

À Paris, Sophie court avec succès sur les pistes d'athlétisme alors que Kamel se cherche, entre des études hachées et un héritage franco-algérien tourmenté. Ils vont se trouver, se perdre puis, peut-être, se retrouver. Une histoire d'amour émouvante sur fond d'ultra-moderne solitude, d'actualité mondiale et de tentation des dérives terroristes.

Entrée libre sur inscription à prixdeslecteurs@lausanne.ch



Laurent Koutaïsoff

Atlas
Bernard Campiche Éditeur

Apéritif littéraire au Lausanne Palace
Grand-Chêne 7-9
Sam 6 fév 2021, 11h

L'auteur

Né en 1966 à Montreux, Laurent Koutaïsoff a étudié les lettres à l'Université de Lausanne. Il travaille actuellement au sein de l'administration cantonale vaudoise. Il est l'auteur de pièces de théâtre, de trois romans, *Atlas* (Campiche), *Le sourire de Thérèse* (Slatkine), *La Mort de la carpe* (id.) et d'un recueil de poésie, *Les Chemins à l'envers* (id.).

Le livre

Christophe grandit auprès de parents dont le jeu, à la fois ludique et cruel, consiste à voyager sans partir de la maison. À leur mort, vendeur de DVD et lecteur passionné du *Comte de Monte-Cristo*, il met le feu à leur appartement. Roman de la libération du passé et de la résilience, *Atlas* est une puissante évocation des disfonctionnements familiaux et du pouvoir de l'imagination et de la littérature.

Entrée libre sur inscription à prixdeslecteurs@lausanne.ch



Adrien Gygax

Se réjouir de la fin
Éditions Grasset

Apéritif littéraire au Lausanne Palace
Grand-Chêne 7-9
Sam 6 mars 2021, 11h

L'auteur

Né en 1989 à Mont-la-Ville, Adrien Gygax a fait des études de sociologie à l'Université de Lausanne. Il travaille comme consultant en management en entreprise, notamment dans le milieu des EMS. Il a publié en 2017 *Aux noces de nos petites vertus* (Le Cherche midi). *Se réjouir de la fin* (Grasset) est son deuxième roman.

Le livre

Durant les derniers mois de sa vie en maison de retraite, un résident nonagénaire, veuf, tient un journal dans lequel il raconte ses fugaces instants de bonheur, ses craintes, les rencontres malgré tout, la vie au jour le jour entre la vie et la mort. Le tout avec une sagesse inspirée de Cicéron et Sénèque, une douceur et une délicatesse sans pareilles.

Entrée libre sur inscription à prixdeslecteurs@lausanne.ch