

Écopoétiques de l'imaginaire

(XIX^e-XXI^e siècles)

Colloque international organisé par
Romain Bionda, Dominique Kunz Westerhoff
et Alicia Schmid

UNIL, Mercredi 29 – Vendredi 31 octobre 2025

Programme



Mercredi 29 octobre 2025, UNIL, Aula Nucléo du Vortex

12h30 : Accueil et sandwiches

13h : *Mots de bienvenue*

- Adélie Garin, Responsable du cours « Durabilité » des Sciences humaines et sociales, École Polytechnique Fédérale de Lausanne
- Antonio Rodriguez, Président de la Section de français, UNIL
- Hans-Georg von Arburg, Président du Centre interdisciplinaire d'études des littératures (CIEL), UNIL

13h15 : *Introduction*, Romain Bionda, Dominique Kunz Westerhoff et Alicia Schmid

Perspectives bio et zoocentrées, XIX^e– XX^e siècles

Modération : Romain Bionda

13h30 : Elisabeth Plas, Université Paris Sorbonne Nouvelle

L'imagination écologique de George Sand. Voyager par-delà « la trompeuse notion du réel »

14h : Valérie Stiénon, Université Sorbonne Paris Nord

Bulle, dôme, cloche : le climat sous contrôle dans la dystopie française (1850-1950)

14h30 : Aimé Guex, Fonds National Suisse / Université de Lausanne

Rêver avec Darwin. Éco- et zoopoétique des environnements fantasmagoriques et oniriques chez Lautréamont, Champsaur et Dodillon

15h-15h30 : Discussion

15h30-15h45 : Pause

Perspectives bio et zoocentrées, XXI^e siècle

Modération : Joaquín Marín Piñero

15h45 : Perrine Beltran, Université Paris Sorbonne Nouvelle

Les humains, des animaux comme les autres. L'indistinction des êtres vivants dans la construction stylistique de personnages sauvages chez Collette, Sibrin et Wilhelmy

16h15 : Alicia Schmid, Université de Lausanne / EPFL

Merveilleuses et inquiétantes. Fictions écoféministes contemporaines à la lisière (Phæbe Hadjimarkos Clarke, Claudie Hunzinger, Douna Loup, Sophie Vandeveugle)

16h45 : Marianne Michaux, Université libre de Bruxelles

Les illusions perdues des écofictions à la française

17h15-17h45 : Discussion

17h45-18h15 : Pause

Mercredi 29 octobre, UNIL, Aula Nucléo du Vortex, 18h15 – 19h15

**Entretien de Pierre Schoentjes (Université de Gand)
avec l'autrice Hélène Zimmer**

Jeudi 30 octobre 2025, UNIL, Aula Nucléo du Vortex

Jeux vidéo

Modération : Aimé Guex

8h30 : Yannick Rochat, Université de Lausanne

Mécanique et esthétique du vélo dans le jeu vidéo

9h : Roberto Petrazzuolo, Université de Naples Parthenope

*Le zoocentrisme de la catastrophe : deux visions de l'extinction
dans Stray et Endling – Extinction is Forever*

9h30-9h45 : Discussion

9h45-10h : Pause

Littératures comparées

Modération : Nell Wasserstrom

10h : Leonor Martins Coelho, Universidade da Madeira / Centro de Estudos
Comparatistas-UL

*Écopoétiques de l'imaginaire au XXI^e siècle dans la littérature
portugaise : A viagem de Juno de Pedro Almeida Maia et Autópsia de
João Nuno Azambuja*

10h30 : Amy Player, Université de Lausanne

Robert Macfarlane's Is a River Alive ? and Speculative Non-Fiction

11h-11h15 : Discussion

11h15-11h30 : Pause

11h30 : Jean-Paul Engélibert, Université Bordeaux-Montaigne

*Le plus petit écart non-réaliste : la satire apocalyptique de Cosmopolis
de Don DeLillo à Trash Vortex de Mathieu Larnaudie*

12h : Dominique Kunz Westerhoff, Université de Lausanne / EPFL

*Ondine ou les fluctuations d'une nixe : du romantisme à l'écoféminisme
contemporain*

12h30-12h45 : Discussion

Jeudi 30 octobre 2025, UNIL, Cubotron, Salle II

Écologie du champ littéraire

Modération : Marc Escola

14h15 : Jean-Marc Baud, FNRS / Université de Namur

*Pratiques et postures écologiques de quelques éditeurs et festivals de
science-fiction en France*

14h45 : Stéphane Nowak, ENS Lyon

Poésies expérimentales et écologie : enjeux transmédiatiques

15h15-15h30 : Discussion

15h30-15h45 : Pause

Poétiques incarnées

Modération : Irène Le Roy Ladurie

15h45 : Raphaëlle Raynaud, Université d'Artois

*Lenteur, inefficacité et redondance des univers merveilleux : vers une
écopoétique « sous-optimale » des littératures de l'imaginaire*

16h15 : Caroline Dumas de Raully, Université Bordeaux-Montaigne

*L'imaginaire de la peau à l'heure de la catastrophe écologique dans les
pièces de théâtre contemporaines. Enjeux pragmatiques, ouvertures
mythiques*

16h45-17h : Discussion

Jeudi 30 octobre 2025, Théâtre de Vidy, Lausanne, 18h

Festival des *Écotopiales* (ecotopiales.ch)

Modération : Dominique Kunz Westerhoff et Alicia Schmid

**Rencontre avec Antoinette Rychner
autour de son roman *Ma Forêt* (Fugue, 2025)**

Vendredi 31 octobre 2025, UNIL, Cubotron, Salle II

Enjeux transculturels, post et décoloniaux

Modération : Christine Le Quellec Cottier

8h30 : Sara Buekens, Vrije Universiteit Brussel

Le renouvellement du réalisme magique en Afrique subsaharienne

9h : Sean Hardy, Université Lumière Lyon 2

Afrofuturismes, féminismes et dystopies écologiques : performer le subalterne face à la crise climatique

9h30 : Jehanne Denogent, Université de Lausanne

« En Wagadou s'incarne aussi la Suisse romande. »

Pour une écopoétique transculturelle chez Maurice Chappaz

10h-10h30 : Discussion

Festival des Écotopiales (ecotopiales.ch)

UNIL, Amphimax, Salle 410

11h-12h : Conférence d'Anne Simon, ENS rue d'Ulm

Littérature et animalité : les apports de la zoopoétique

Vendredi 31 octobre 2025, UNIL, Amphimax, Salle 413

Poétiques de l'esprit

Modération : Nathalie Dietschy

14h : Pierre Cassou-Noguès, Université Paris-8

Comment ne pas psychanalyser le feu

14h30 : Gaspard Turin, Université de Lausanne et de Genève

Rencontres au seuil : écocritique et post-exotisme

(Haraway et al. versus Volodine et Cie)

15h-15h15 : Discussion

15h30-16h : Pause

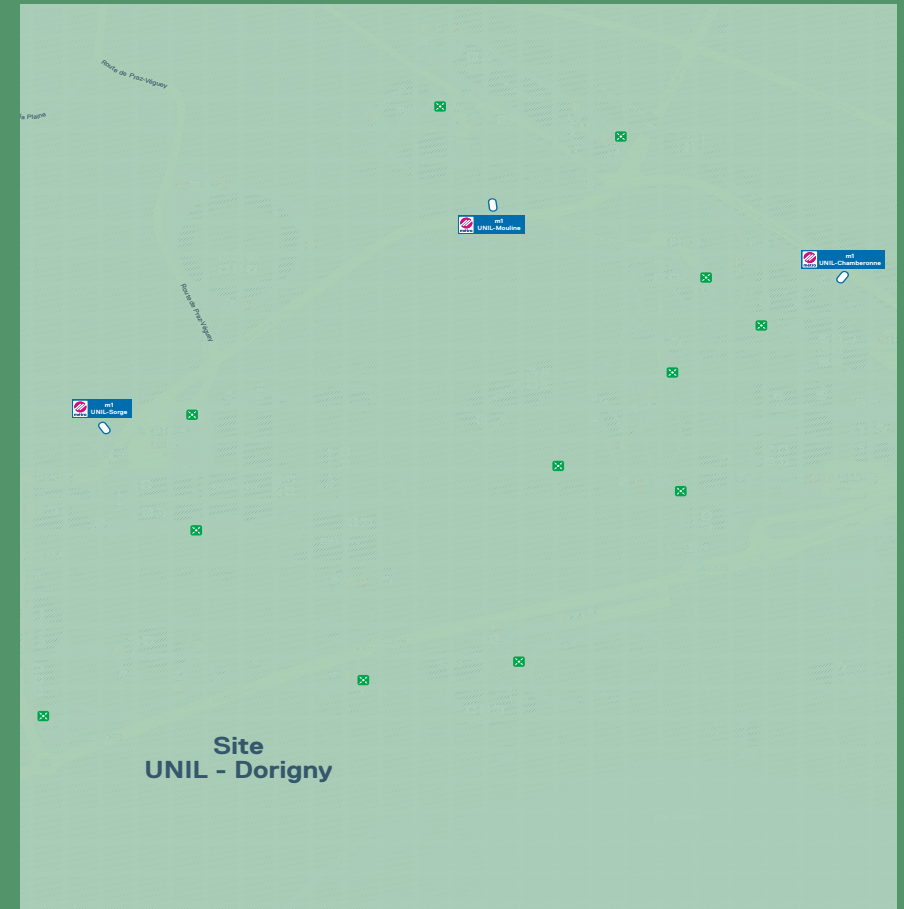
Festival des Écotopiales (ecotopiales.ch)

UNIL, Amphimax, Salle 412, 16h

Entretien de Vincent Gerber avec Antoine Jaquier

autour de son roman *Tous les arbres au-dessous*

(Au Diable Vauvert, 2023)



avec le soutien de l'Université de Lausanne
et de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne

En collaboration avec le Festival des Écotopiales, UNIL

Unil.

Section de Français et
Centre Interdisciplinaire
d'Étude des Littératures

EPFL

Programme des Sciences
Humaines et Sociales