

Bibliographie de travail

Ouvrages qui nourrissent mes convictions personnelles, et le fond politique de mon roman

- *Au commencement était, Une nouvelle histoire de l'humanité*, David Graeber & David Wengrow, éd. Les liens qui libèrent 2021 pour la traduction française (2021 pour l'édition originale en anglais)
- *Écoféminisme*, Maria Mies & Vandana Shiva, éd. L'Harmattan, 1998 pour la traduction française (1993 pour l'édition originale en anglais)
- *La Subsistance, Une perspective écoféministe*, Maria Mies et Veronika Bennholdt, éd. La Lenteur, 2022 pour la traduction française (1999 pour l'édition originale en anglais)
- *Terre et liberté, La quête d'autonomie contre le fantasme de délivrance*, Aurélien Berlan, éd. La Lenteur, 2021

Sources documentaires, essais

Anthropologie évolutionniste / questions d'organisation sociale autour de la procréation et de l'investissement parental / aux origines de la domination masculine / féminisme / écoféminisme

- *Comment nous sommes devenus humains. Les origines de l'empathie*, Sarah Blaffer Hrdy, éd. L'instant présent, 2016 pour la trad. Française (titre original : *Mothers and Others*, 2009)
- *Et l'évolution créa la femme*, Pascal Picq, Odile Jacob, 2020
- *Les Sociétés matriarcales, recherches sur les cultures autochtones à travers le monde*, Heide Goettner-Abendroth, collection *des femmes*, éd. Antoinette Fouque 2019 pour la traduction française. (2012-2018 pour la parution originale en langue allemande.)
- *Masculin-Féminin*, Françoise Héritier, Odile Jacob, 2007. Réédition de volumes parus séparément, comprend : I. *La pensée de la différence* ; II. *Dissoudre la hiérarchie*
- *Le genre dans les sociétés égalitaires*, Eleanor B. Leacock, article publié en traduction française sur revueperiode.net
- *L'homme préhistorique est aussi une femme*, Marylène Patou-Mathis, Allary Editions, 2020
- *Lady Sapiens*, Thomas Ciroteau, Jennifer Kerner, Eric Pincas, éd. Les Arènes, 2021
- *Sapiens*, Yuval Harari, Albin Michel 2015 pour la traduction française, (2011 pour la parution originale en hébreu), (Relecture partielle : Deuxième partie, chap. 5, *La plus grande escroquerie de l'histoire*, consacré à la révolution agricole)
- *Caliban et la Sorcière, Femmes, corps et accumulation primitive*, Silvia Federici, Entremonde et Senonevero 2014 pour la traduction Française (2004 pour l'édition originale anglaise)
- *Sorcières, sages-femmes & Infirmières, Une histoire des femmes soignantes*, Barbara Ehrenreich et Deirdre English, Cambourakis 2021 (1973 pour l'édition anglaise (USA) originale)
- *Rêver l'obscur, Femmes, magie et politique*, Starhawk, éd. Cambourakis, 2015 pour la traduction française (1982 pour la parution anglaise (USA) originale)
- *Le féminisme ou la mort*, Françoise d'Eaubonne, éd. Le passager clandestin, 2020 (1974 pour l'édition française originale)
- *RECLAIM, Recueil de textes écoféministes*, choisis et présentés par Émilie Hache, Cambourakis, 2016

- *Mères, pères et autres*, (titre original : *Mothers, fathers and Others*), Siri Hustvedt, Actes Sud, 2023 pour la traduction française (2021 pour la parution anglaise, USA)
- *Le regret d'être mère*, Orna Donath, éd. Odile Jacob, 2019 pour la trad. Française (2015 pour la parution anglaise)
- Relectures partielles : passages ou propos relatifs à la procréation, à l'investissement parental, à la maternité ou à l'assignation genrée du soin aux enfants – par extension, des tâches domestiques – chez : Nancy Huston, *Journal de la création*, Actes Sud 1990, + *Âmes et corps, textes choisis 1981-2003*, Actes Sud, 2004. Elisabeth Badinter, *Le Conflit, La femme et la mère*, Flammarion 2010. Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, Gallimard 1949. Virginie Despentes, *King Kong Theory*, Grasset 2006. Mona Chollet, *Chez soi, Une odyssée de l'espace domestique*, Zones 2015, + *Sorcières, La puissance invaincue des femmes*, Zones 2018, + *Réinventer l'amour*, La Découverte, 2021.
- *DETTE, 5000 ans d'histoire*, David Graeber, 2013 pour la traduction française aux éditions Actes Sud, (2011 pour la parution anglaise, USA), (Relecture partielle : chapitre 7, *Honneur et avilissement*, consacré aux origines du patriarcat)
- *Éco-éthologie : Évolution Phylogénétique des comportements*, Document de cours de l'Université de Genève (année académique 2009-2010, Cours de baccalauréat universitaire en psychologie), Roland Maurer, Maître d'Enseignement et de Recherche à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation.
- *De la souillure, Essai sur les notions de pollution et de tabou*, Mary Douglas, 1967, Londres pour la parution originale, La Découverte, 2001, 2005 pour la trad. Française
- *Femmes qui courent avec les loups, Histoires et mythes de l'archétype de la femme sauvage*, Clarissa Pinkola Estés, 1996, Grasset, pour la traduction française (1992 pour la parution anglaise (USA) originale)

Au sujet du sacrifice humain

- *Rois éphémères, Enquête sur le sacrifice humain*, Francesca Prescendi, Labor et Fides 2015
- *Essai sur la nature et la fonction du sacrifice*, Henri Hubert et Marcel Mauss, (1899, Revue Année sociologique, tome II, Puf 2016 pour la réédition)
- *Le rameau d'or*, James Frazer, Robert Laffont 1998 (réédition de la traduction française intégrale de 1925-1935, Texte original paru entre 1911 et 1915 en Grande Bretagne). (En particulier les chapitres consacrés au système de la royauté sacrée et au régicide rituel : *Tabou et les périls de l'âme, I. Le fardeau de la royauté*, ainsi que : *Le dieu qui meurt, II. La mise à mort du roi divin* et *V. Rois temporaires*.)
- *Où est le sens*, Sébastien Bohler, Robert Laffont 2020, pour les pages 94 (et suivantes), à propos du sacrifice humain, le franchissement d'un stade où on « paie les Dieux pour qu'ils nous aident », par ex. pour qu'ils nous accordent la pluie, à un stade (vers 3000 ans av. J-C) où on utilise le sacrifice comme « moyen pour prouver aux autres êtres humains qu'on croit aux mêmes dieux qu'eux », soit un socle à la vie sociale.

Rapports des sociétés humaines à l'environnement / agriculture / élevage / modes de vie soutenables

- *Tresser les herbes sacrées*, Robin Wall Kimmerer, éd. Le lotus et l'éléphant (Hachette) 2021 (2013 pour la parution originale, USA)
- *Les Indiens d'Amérique*, Philippe Jacquin, Flammarion, 1996
- *Manières d'être vivant*, Baptiste Morizot, Actes Sud, 2020
- *Où est le sens*, Sébastien Bohler, opus cité, pour : pages 302-303, le sentiment d'émerveillement devant la nature comme alternative à la transcendance divine
- *Reprendre la terre aux machines, manifeste pour une autonomie paysanne et alimentaire*, L'Atelier paysan, Seuil 2021
- *Faire paysan*, Blaise Hofmann, ZOE, 2023

Chasse et abattage

- *L'animal et la mort. Chasses, modernité et crise du sauvage*, Charles Stépanoff, éditions La Découverte, 2021

Autres sources documentaires

Conférences (vidéo) par Claudine Cohen, philosophe et historienne des sciences

- *Regards sur les femmes préhistoriques : pour une préhistoire du genre*¹. Une conférence au Collège de France, le 5 janvier 2017, lors du séminaire "Anthropologie Générale, à l'interface des sciences sociales et des sciences naturelles".
- *Femmes de la Préhistoire*², (titre de son ouvrage paru aux éditions Belin, 2016), une conférence donnée à l'occasion de la Journée internationale de la femme, le 8 mars 2017 au Pôle International de la Préhistoire.

Podcasts

- Documentaire sur la Polyandrie en Asie³, Anne-Julie Martin, Andrada Noaghiu et Anna Szmuc, France Culture, 2014. « Rencontre avec des femmes et des hommes qui pratiquent la polyandrie sous des formes très diverses, pour interroger nos modèles ainsi que le statut des femmes. »
- *Women's power, les nouveaux féminismes*⁴, format *Les Grandes Traversées*, par Charlotte Bienaimé et Annabelle Brouard, France Culture, 2016. En particulier l'Épisode n.2 : "Nos corps, nos choix", IVG et maternité.
- *À la découverte des seins*, Épisode 1 – *Les seins des hommes*⁵, un documentaire de Simona Ferrar, Radio Bascule 2024

Film documentaire

- *Lady Sapiens*, réalisé par Thomas Cirotteau, 2021 (ce film correspond au livre du même nom, voir plus haut : *Lady Sapiens*, Thomas Cirotteau, Jennifer Kerner, Eric Pincas, éd. Les Arènes, 2021)

Réponses du service « Interroge » de la ville de Genève⁶

- À ma question du 24.01.23 sur la Polyandrie, et ses éventuelles implications sur une hiérarchie entre femmes.⁷
- À ma question du 05.09.2023 sur le moment de l'évolution de l'espèce humaine où le cycle œstrien est devenu menstruel, et sur les raisons de cette évolution.⁸

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=tPNTmsNu7KE>

² <https://vimeo.com/208296727>

³ <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sur-les-docks-14-15/au-nepal-epouser-une-fratrie-4345940>

⁴ <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-women-s-power-les-nouveaux-feminismes>

⁵ <https://radiobascule.ch/a-la-decouverte-des-seins/episode-1-les-seins-des-hommes/623>

⁶ <https://www.geneve.ch/themes/culture/bibliotheques/interroge>

⁷ Contenu publié sur un espace personnel de serveur : https://www.dropbox.com/scl/fi/cuxsp7bkuv070n305sh39/Polyandrie_Question-d-A.Rychnerau-Service-Interroge-de-la-ville-de-Gen-ve_2023.pdf?rlkey=nqlkpusjtc738d1hexwbt5ofa&dl=0

⁸ Contenu publié sur un espace personnel de serveur : https://www.dropbox.com/scl/fi/zp6abvfhhq5znaosbu1r0/Menstruations_Question-d-A.Rychnerau-Service-Interroge-de-la-ville-de-Gen-ve_2023.pdf?rlkey=o48l9u6uk5c2nt3gd3um86tme&dl=0

Fictions et autofictions

En lien avec la préhistoire et l'histoire évolutive de l'humanité

- *Les Héritiers*, William Golding, Gallimard 1968 pour la trad. française, (1955 pour la version anglaise (GB) originale)
- *Pourquoi j'ai mangé mon père*, Roy Lewis, 1990 pour la trad. française (1960 pour la version anglaise (GB) originale), (relecture)
- *L'homme qui savait la langue des serpents*, Andrus Kivirähk, Le Tripode, 2015 pour la trad. française de l'estonien (2007 pour l'original)

En lien avec la critique du progrès

- *La vague montante*, Marion Zimmer Bradley, éditions Le passager clandestin, 2019 pour l'édition actuelle de la traduction française (*The Climbing Wave*, USA, 1955)

En lien avec la parentalité

(Grossesse – Adresse au fœtus – Accouchement – Maternité)

- *L'accouchée*, Florence Pazzottu, Lanskine 2022 (réédition poche, éd. originale 2002)
- *Où naissent les mères*, Virginia Helbling, éd. Des femmes, Antoinette Fouque, 2023 pour la trad. Française (texte original paru en italien en 2016)
- *Bad Girl*, Nancy Huston, Actes Sud 2014 (relecture)
- *Le bébé*, Marie Darrieussecq, P.O.L. 2005 (relecture)
- *Oui Émile pour la vie*, Amélie Plume, ZOE 1984 pour la première édition (relecture)
- *Apaiser nos tempêtes*, Jean Hegland, éditions Phébus 2021 pour la traduction française, (2004 pour la version originale anglaise, USA)
- *Intiment [3e personne du pluriel]*, Marina Skalova, éditions des Lisières, 2024
(...et tant d'autres lectures abordant la maternité, que je n'ai pas consciemment convoquées pour ce roman, mais qui nourrissent mon inconscient d'autrice-lectrice...)

(Grand-Maternité)

- *Des vies à découvert*, Barbara Kingsolver, 2021 pour l'édition Rivages poche de la traduction française (*Unsheltered*, USA, 2018)

(Paternité)

- *Rosa Candida*, Auður Ava Ólafsdóttir, 2007 pour l'original (Islande), Zulma 2015 pour la trad. française
- *Le roman de Jim*, Pierrick Bailly, P.O.L. 2021

Fictions politiques et science-fiction autour de la reproduction humaine

- *La servante écarlate*, Margaret Atwood, Robert Lafont 2020 pour la nouvelle traduction française, (*The Handmaid's Tale*, Canada, 1985)
- *La main gauche de la nuit*, Ursula K. Le Guin, 2021 Robert Laffont pour la réédition de la trad. française, (*The Left Hand of Darkness*, USA, 1969)
- *Parcourir la terre disparue*, Erin Swan, éd. Gallmeister, 2023 pour la trad. française, (*Walk the vanished earth*, USA, 2022)
- *Chroniques du pays des mères*, Élisabeth Vonarburg, Folio SF Gallimard pour la réédition, (éditions Québec/Amérique, 1992, pour la parution d'une première version du roman, puis éditions Mnémos, 2019.)

Rapport à l'environnement / appartenance des êtres humains à la nature / situations individuelles d'« isolement dans la nature » / savoirs ancestraux de subsistance

- *Croire aux fauves*, Nastassja Martin, Verticales, Gallimard 2019
- *Shamane*, Marc Graciano, éd. Le Tripode, 2023

- *Indian Creek*, Pete Fromm, Traduit de l'anglais (USA) par Denis Lagae-Devoldère, Gallmeister 2006, réédition 2016
- *Peau-de-sang*, Audrée Wilhelmy, Le Tripode, 2024
- *Les Semeuses*, Diane Wilson, Traduit de l'anglais (USA) par Nino S. Dufour, éd. Rue de l'échiquier, 2024

En lien avec l'élevage et l'abattage :

- *Au cœur de la bête*, Lorrain Voisard, Éditions d'en bas, 2024
- *La Vache*, Beat Sterchi, Roman traduit de l'allemand par Gilbert Musy, Réédition de 2019 aux Éditions ZOE, 1987 pour la première édition française, 1983 pour le texte original.

Films/séries (fictions) :

- *Trois Hommes et un couffin* (1985) et *La belle verte* (1996), longs métrages, Coline Serreau
- *Borgen, Une femme au pouvoir*, Adam Price et collectif, série télévisée danoise, 2010-2022
- *The Crown*, Peter Morgan, série télévisée américano-britannique 2016-2023

Œuvres littéraires sans rapport direct avec l'univers fictif ou les thématiques de mon roman, mais dans lesquelles j'ai puisé un ou plusieurs éléments isolés.

(Ou comment « faire son marché » parmi tout ce qui existe en littérature...)

- *Dix petites anarchistes*, Daniel de Roulet, Libretto 2020, pour la narratrice qui déteste sa sœur sans que l'auteur ne nous dise jamais pourquoi.
- *Apaiser nos tempêtes*, de Jean Hegland, ouvrage cité plus haut à la rubrique « maternité », mais aussi pour le fait de ne pratiquement pas (ou très tardivement) décrire le physique des personnages, dont celui de Cerise, au profil socio-économique très précaire, donc on ne saura que très tard si elle est blanche ou racisée.
- *Le pouvoir du chien*, Thomas Savage, 2019 Gallmeister pour la trad. Française (1967 pour le titre original), pour la mécanique impitoyable des conflits d'intérêts entre les personnages.
- *L'histoire sans fin*, de Michael Ende, *L'écume des jours* de Boris Vian et *Tobie Lolness* de Timothée de Fombelle (Gallimard jeunesse 2006) pour la liberté que permettent les genres de la Fantasy et du conte, ainsi que la littérature jeunesse. (Incitation à prendre le large pour, par exemple, imaginer un cycle hormonal féminin différent du cycle réel, dépeindre une neige *orange* plutôt que blanche, inventer des espèces animales ou végétales...)
- *Voyage en Grande Garabagne*, (Fait partie du recueil qui contient également *Au pays de la magie, Ici, Poddema*), Henri Michaux, Gallimard 1986, pour l'attrait de l'« exotisme » et l'approche fantaisiste de mœurs et organisations sociales imaginaires.
- *Melancholia I*, de Jon Fosse (P.O.L, 1998, traduction du norvégien par Terje Sinding), *Rosie Carpe*, de Marie NDiaye, (Minuit 2001) ou encore la quasi-totalité des œuvres romanesques de Thomas Bernhard, pour développer, dans les parties écrites au « JE » de mon roman, et de manière générale, dans les formes de pensée de ma narratrice, un discours intérieur au carrefour entre leurs « récurrences obsessionnelles en spirale » et la « pensée-méandres » brute et surprenante que le romand Jean-Pierre Rochat déploie dans *L'écrivain suisse allemand*, (éd. D'autre part, 2012), dans un monologue tout en ressassements, associations libres, surgissements de mémoire abrupts et sauts du coq-à-l'âne...